

p@per

Nr 14

een uitgave van Brabant Strip vzw

WIE?

?

WAAR?

?

WANT?

?



Damier'10

Circus	2
Eratos	3
Monsters	4
Sperrbezirk	10
Daan Jippes	18
Robbedoes	19
Op fietse met ViaVia	24
Jetboy	26
Alexander	30
Mr. Nobody	31
Het amulet	34
Citytrip	43
Twee Politici	44
Betovering/Luk	47
Caztar	48

Dag P@peraars,

Wijzelf zijn nog volop aan het nagenieten van een klein feestje met medewerkers van BSM en P@per. Voor vele van onze auteurs was het daarbij de eerste keer dan ze elkaar of de redactieleden ontmoetten. Een heel fijne ervaring, die we zeker moeten herhalen. Niet alleen omdat het voor iedereen plezierig is om te weten wie achter een bepaalde naam verscholen zit, maar ook omdat de groep deelnemende auteurs steeds groter wordt. Een direct gevolg van het groeiende aantal bladzijden van P@per, maar indirect wellicht ook het gevolg van de positieve reacties op ons blad. Vele stripliefhebbers en stripauteurs laten ons weten dat P@per er toch wel goed uitziet. Zo'n reacties doen deugd en geven ons de nodige energie om verder te werken aan het blad.

Net zoals elke keer was het ook nu een spannend avontuur om nummer 14 bij u in de bus te krijgen. De onvoorziene omstandigheden eisten een hoofdrol op, en soms dachten we wel eens dat DIT het nummer 13 was. Tot op de laatste seconde bleven er nieuwe problemen opduiken, die ons verplichtten om inventief te zijn en strips te verplaatsen of te vervangen. We glunderen dan ook des te meer met het resultaat.

COLOFON

P@per is een uitgave van Brabant Strip vzw. Gratis verspreid onder de leden van Brabant Strip vzw. Bijlage bij Brabant Strip magazine nr 184. www.brabantstrip.be

Oplage 1.750 exemplaren

Redactie en medewerkers

Etienne Hauwaerts | Ivan Claeys
Jean Smits | Johan Van Ransbeeck
Jef Peeters | Wallie Hakken
Bertrand Van Herp | Kurt Morissens

Eindredactie Ivan Claeys

Vormgeving Poetzarelli
Opmaak Jean Smits | Johan Van Ransbeeck
Cover Daan Jippes

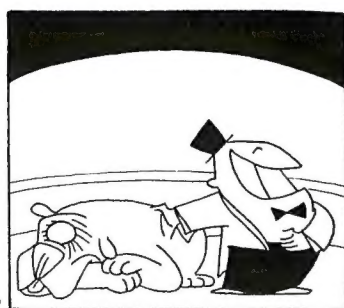
Overname van artikels en illustraties, zelfs gedeeltelijk, is niet toegelaten zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever. Copyright van afbeeldingen en foto's berust bij de diverse auteurs en uitgeverijen.

Met dank aan de auteurs voor hun medewerking

paperredactie@gmail.com

CIRCUS

Hanco Kolk



Blikvanger is ontegensprekelijk Daan Jippes. We hoeven het u niet te vertellen (Maar we doen het toch wegens erg enthousiast!) dat we heel trots zijn dat hij voor ons een cover tekende, en ons de gelegenheid gaf om in première een Robbe-doesverhaal te publiceren! Alstublieft, dankuwel! Hierbij nog eens onze dank aan de betrokken personen en de uitgeverij die het ons mogelijk maakte om als klein stripblad te scoren. Meer hoeft dat niet te zijn om ons in de zevende hemel te brengen, hoor.

Maar er is meer. Naast onze vaste stripjes zijn er een hoop nieuwigheden te vinden in dit nummer: nieuwe auteurs als Ben Seys en Sascha Van

Laeken, Thierry Martin, Tobias Dahmen, Willem Vleeshouwer, Steve LeCouillard, André Gerrits, Stijn Gisquière, Sibylline en Jos Vanspauwen tonen hun kunnen.

Tot slot nog een speciaal dankwoordje voor Aarti Jainath en Patrick Van Oppen, die ons meer dan eens uit de brand geholpen hebben met snel letterwerk.

Het wordt heel erg moeilijk om de volgende keer beter te doen, vrees ik. Maar laten we nu vooral genieten van een fantastisch nummer...

Genieten en lezen!

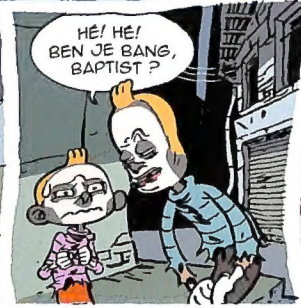
ERATOS

Ben Seys & Sacha Van Laeken



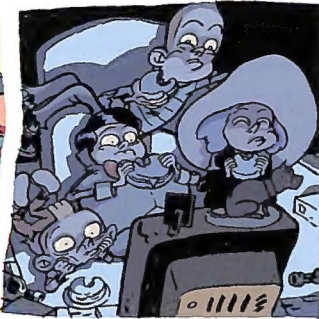












JA BROERTJE, JE HEBT GESCOORD.

HET WAS COOL.



(vertaling Johan Van Ransbeeck - lettering Aarti Jainath)

thierry Martin 09

SPERRBEZIRK

Tobias Dahmen

Sperrbezirk





IK KON ER NIET OMHEEN OM HEN MET EEN VREEMDE MENGELING VAN INTERESSE EN AFSCHUW TE OBSERVEREN:



...DE OUDEREN...



...DE HELE JONGEN, DIE WAARSCHIJNLIJK NOG OP SCHOOL IN DE BUURT ZATEN...



...DE STOEREN...



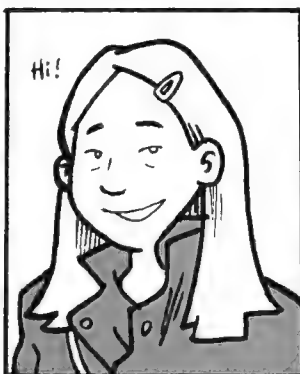
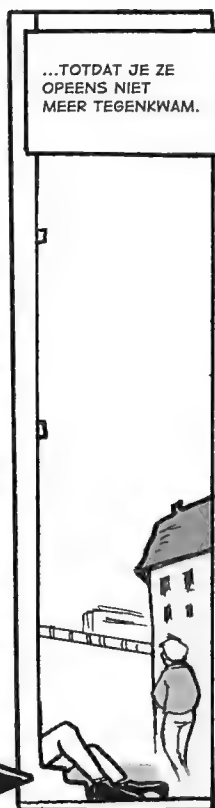
...EN DE VERSCHOPPELINGEN.



OP ELKE STRAATHOEK STOND ER EEN, DE BLIK ALTIJD GERICHT OP DE VOORBIJ RIJDENDE AUTO'S, ZOEKEND NAAR OOGCONTACT OM VERVOLGENS MET EEN KNIKJE DE ZAKELIJKE RELATIE TE LATEN BEGINNEN.



NATUURLIJK OVERKWAM MIJ DIT OOK, TOTDAT ZE BEGREPEN DAT IK HIER WOONDE EN IK INEENS NIET MEER INTERESSANT VOOR ZE WAS.





ZE WILDE DE KAMERPRIJZEN WETEN, MAAR ZE WAS BANG DAT HET PENSION AL DICT WAS WANT HET WAS WEL AL LAAT, BIJNA TIEN UUR OFZO.



MAAR HET WAS GEEN TIEN UUR.
HET WAS HALF VIER IN DE MIDDAG.



HAAR VRIENDELIJKE GEZICHT TROK ME AAN, MAAR MET HAAR BLIK WAS IETS MIS, HAAR GROTE OGEN KEKEN DWARS DOOR ME HEEN.



OP DAT MOMENT KWAM DE DOCHTER VAN DE PENSION-HOUDER NAAR BENEDEN EN IK LIET HET VERDER AAN HAAR OVER.



MAAR NIET ZONDER NOG TE ZIEN DAT ZE EEN MAN, DIE TEGEN EEN MUUR GELEUND ZAT EEN TEKEN GAF.



DE GEDACHTEN, DAT OOK ZIJ EEN VAN 'HEN' WAS, GAF ME EEN ROTGEVOEL.

IK HOOPTE VURIG DAT IK HET VERKEERD ZAG.



ALS IK DOOR DE BUIJT LIEP,
ZOCHE IK NAAR HAAR. IK WILDE
HAAR ZO GRAAG NOG EEN KEER
ZIEN EN TEGELIJKERTIJD WIST IK,
DAT ALS IK HAAR ZOU ZIEN, MIJN
BANGTE VERMOEDEN WAARHEID
ZOU ZIJN..





HET HEEFT
HAAR NIET
GEHOLPEN.

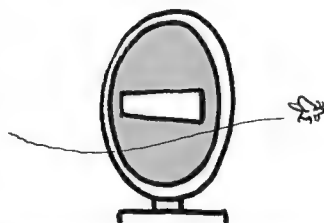


IK BEN OP EEN GEGEVEN MOMENT VERHUIJD,
NAAR EEN ANDERE DEEL VAN DE STAD, WAAR
DE MENSEN ANDERE PROBLEMEN HEBBEN.



IK HAD BESLOTEN,
DAT IK DAT NIET
MEER DAGELIJKS
WILDE ZIEN.

DE GEMEENTE HEEFT EEN DEEL VAN DE
STRAAT AFGESLOTEN, OM DE HOERENLOPERS
TE HINDEREN RONDJES TE DRAAIEN.



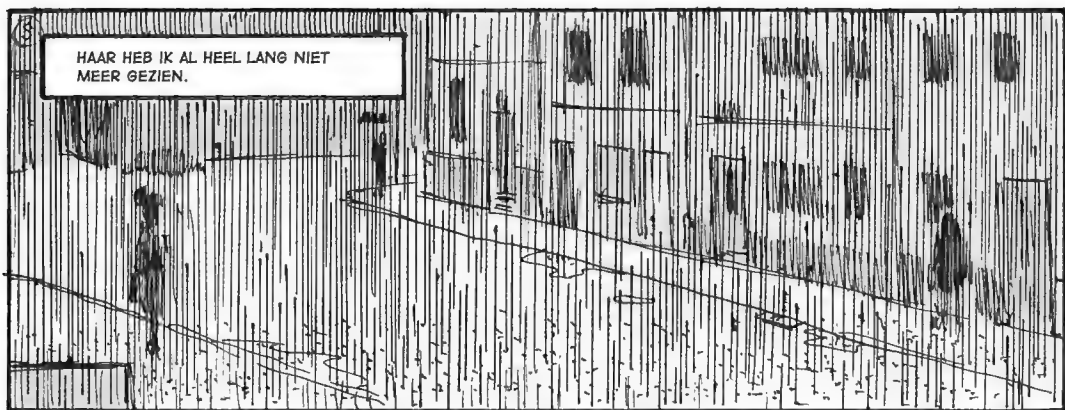
IK WEEET NIET OF DAT
HEEFT GEHOLPEN.



MAAR ELKE KEER WANNEER IK IN DE BUURT BEN,
VOELDE IK ME EEN VERRADER EN DAT IK ER NIET
MEER THUIS HOORDE.



HAAR HEB IK AL HEEL LANG NIET
MEER GEZIEN.



DAAN JIPPES

Een striplegende, dat is ie. Al is alles relatief en dat zal Daan Jippes, de man achter het legendarische stripalbum *Twee voor thee* dat voor vele striptekenaars de standaard werd van wat ze moesten bereiken, als eerste toegeven. Een ouwe rot in 't vak bekend als Donald Duck-tekenaar met een verleden in de Disney-studio's, een man ook die zich verschillende stijlen eigen kan maken maar nu vooral verliefd is op zijn *Havank*. Een verstripping met geheel eigen interpretatie van de Havank-boeken. Maar nu in P@per met een nooit eerder verschenen hommage aan Robbedoes en André Franquin! (K. M.)

Wie? Waar? Want?



1: **WIE** ...komen daar op de cover zo behoedzaam het vlak binnengeslopen? Jawel, dat zijn Kwabbernoot, Robbedoes en Spip, in een stylistische opvatting uit de jaren '50 van de vorige eeuw.

Als aankondiging van hun 5-pagina verhaaltje hier.

2: **WAAR** ...hun verhaaltje over gaat?

Behalve voor de liefhebber (al of niet op leeftijd, inmiddels) ook voor Rob, Kwab en Spip zelf een nostalgische terugblik op hun vroege jaren zoals toen verbeeld uit de tekenpen/penseel van hun dan geestelijke vader André Franquin. Waarin ze ZELF instrumentaal blijken in het bedwingen en ombuigen van de twijfels waar die getalenteerde doch gekwelde jonge geest destijds aan onderhevig was.

Was het niet door hun toedoen dan was het met hun verdere leven en loopbaan nog slecht afgelopen!

Echter....iets wat tóch nog met dit-

zelfde verhaaltje zou gaan gebeuren!

3: **WANT** ...nadat mijn voorstel in september van 2007 eerst nog enthousiast door de Spirou-hoofdredakteur was ontvangen dat door zijn vervanger in december van dat jaar alweer werd afgeblazen.

Ik had het bedacht voor het geplande jubileumnummer in april van 2008. Een dik nummer dat beoogde de hele geschiedenis van Spirou/Robbedoes op amuse wijze te "behandelen". Het leek me leuk een Roger Rabbit-achtig gegeven uit te proberen, in de pseudo-Franquin stijl waarin ik pleeg te vervallen wanneer mijn alter-ego DANIER de kans grijpt!

Dit jubileumnummer, dat is er zo nooit van gekomen.

Ik hoop dat jullie het alsnog leuk vinden.

Daan Jippes

ROBBEDOES

Danier & Yann

1957 ROBBEDOES EN KWABBERDOET HEBBEN DE TOP VAN HUNN CARRIÈRE BEREIKT. ZE RUSTEN BUNTDOES UIT IN HUN VILLA TUSSEN TWEE ADVENTUREN IN, MAAR OOK OP EEN DOODGEWOONE WEEKDAG KAN ER VANALLES GEBEUREN!

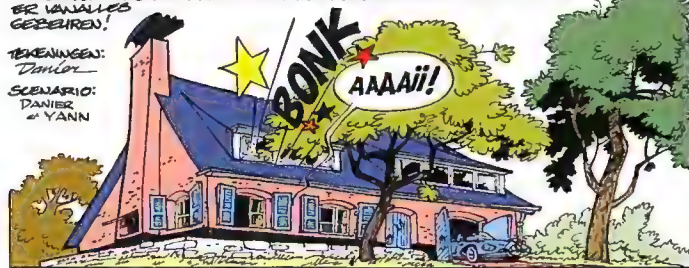
TEKENINGEN:

Danier

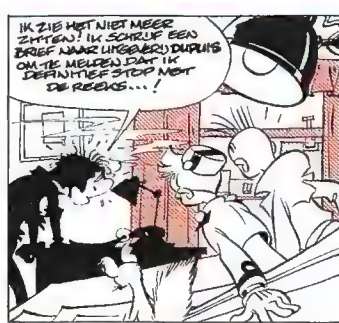
SCENARIO:

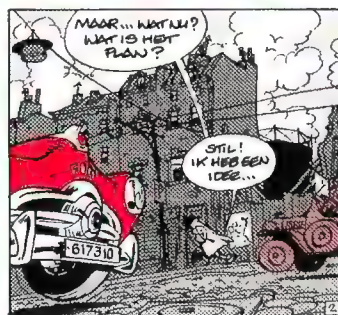
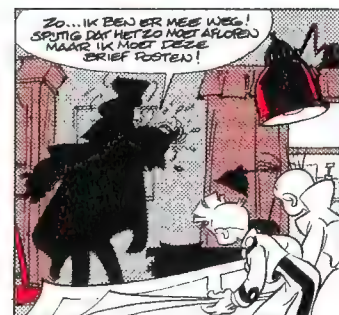
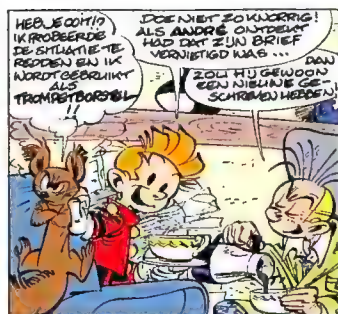
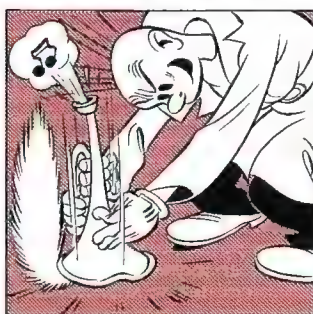
DANIER

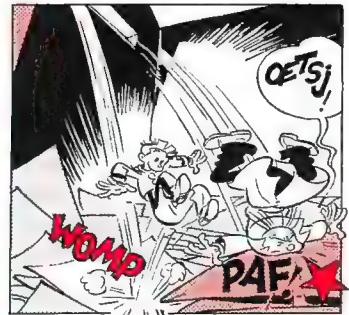
et YANN

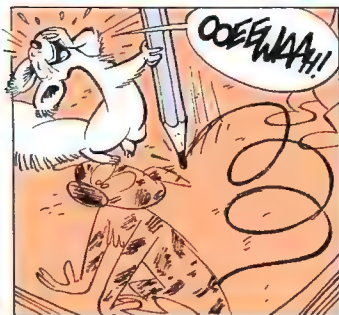


WI VONDEN HET VERHAAL OVER DIE EKKENS VRIJ GOED! HET HEP "OF GESMEERDE ROBBEDOES", ZOALS ZE ZEGGEN!

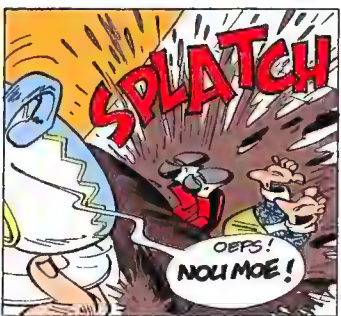
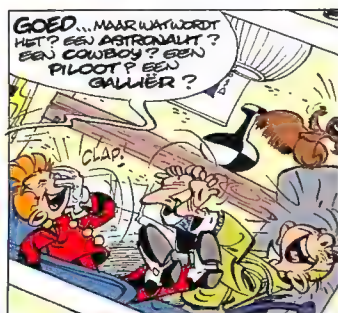
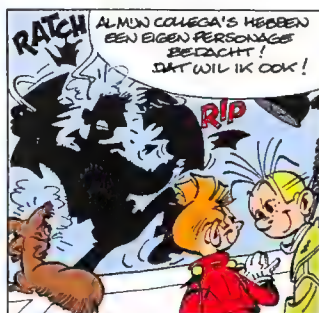








(vertaling Antoine Ryckman - lettering Patrick Van Oppen)

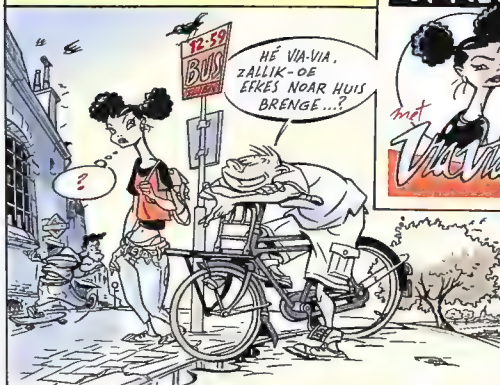


(Copyright Dupuis - de Marsupilami copyright Marsu productions)

Op fietse met ViaVia

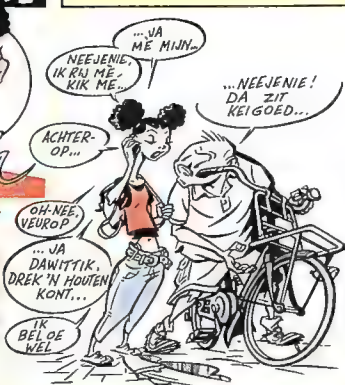
Willek Vieshouwer

'K TRAP DE FIETSE DEUR 'T BUULZAND HEN
OP 'N ZANDPAD TUSSEN SLIEN EN EM

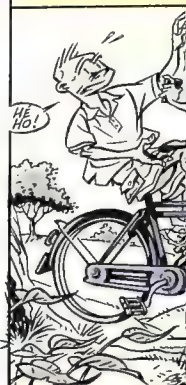


KIK SPAAK PRESENTEERT:
OP FIETSE

EN AS IK DALIJK EBEN IN DIPHORN BEN
DAN FIETS IK DEUR



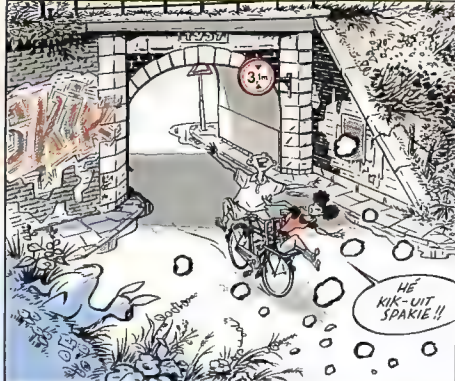
LANGS ERMER
NEIJ AMSTERDAM E



EN AS IK DAN DE KASSEN ZIE DAN FIETS IK DEUR
WANT IK WUL AAL WIEDER, IK WUL ALLES ZIEN
DE LETSTE MOOIE DAG VAN 'T JOAR MISSCHIE



ALHOEWEL 'T MET DE WINTERDAG OOK DONDERS
MOOI KAN WEZEN, IK WUL AAL WIEDER NOAR
WEITVEEN, WANT ACHTER OP 'T VELD DOAR



MA 'K GRAAG WE
EN 'T WEIJT
'T HAN



WIE DÖT MIJ WAT, WIE DÖT MIJ WAT, WIE DÖT MIJ WAT VANDAGE
'K HEB DE BANDEN VOL MET WIND
NEE IK HEB JA NIKS TE KLAGEN



WIE DÖT MIJ WAT, WIE DÖT MIJ WAT, WIE DÖT MIJ WAT VANDAGE
'K ZAL HAOST ZEGGEN

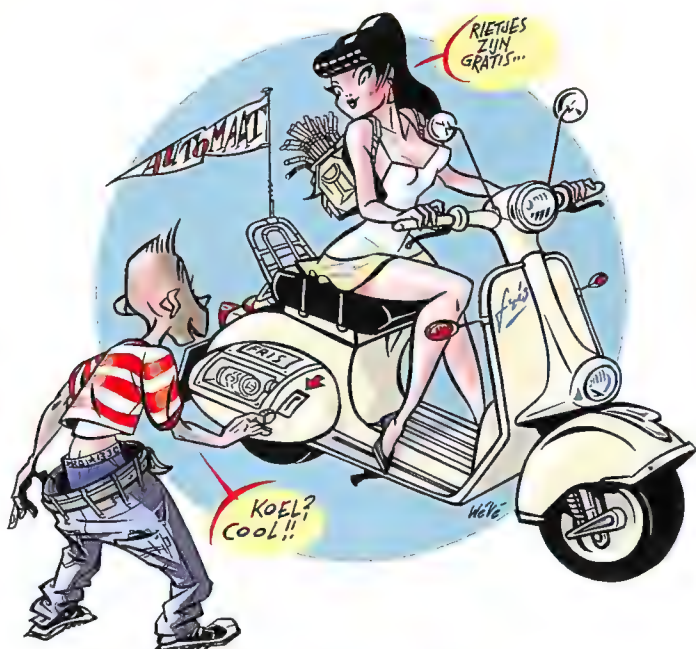


JAO



Losse prenten

Willem Vleeshouwer



Jetboy

Steve Le Couillard /kleur Monika Brozda



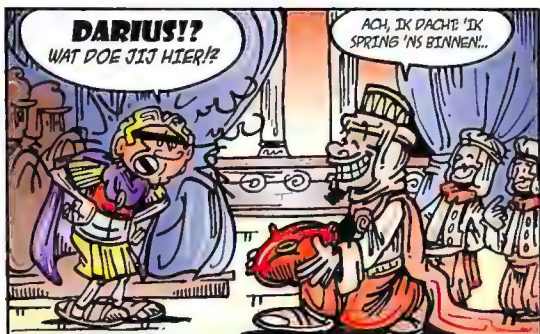






Alexander

Bart Proost



MR NOBODY DEEL 14

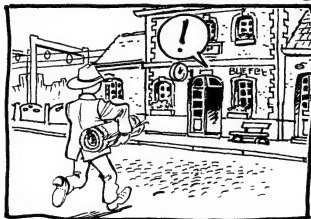
Patrick Van Oppen & Ivan Claeys



30 KILO DOCUMENTATIE
VAN HIJ NIET ZOMAAR
VEGEREN

MEVEEK LE
TEKENAAR ZAL
DEZE SLECHTST
NIET MEER VOOR
SCHUT ZETEN!

MIJN IDEEËN EN VERHAAL-
LIJNEN ZULLEN GEBRUIKT
WORDEN IN DE
STRIP!



JE KAN HET MAKKE!
ZEKER WETEN!

XIV ④



XIV 2



IVAN + PATRICK XIV (3)
2005

Het amulet

André Gernis



POKKEWEE!
POKKEKLAANT!



...HOE LAAT ZOU
JE DIE KLAANT HIER
DAN ONTMOETEN?



OM ZES UUR! DIE VENT IS
AL EEN UUR TE LAAT! LET
MAAR EENS OP. STRAKS
GAAT DIE HELE OPDRACHT
WEER NIET DOOR!



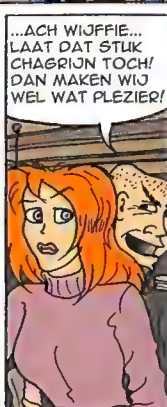
...WEER? LATEN ZE JE WEL VAKER
ZITTEN DAN? ...EN JE BENT NOG
WEL ZULK VROLIJK GEZELSCHAP!



JE BIJTENDE KOM-
MENTAAR TREFT ME
DIEP IN MIJN ZIEL!
MAAR EVEN SERIEUS...
...GEEN OPDRACHT,
GEEN INKOMSTEN!



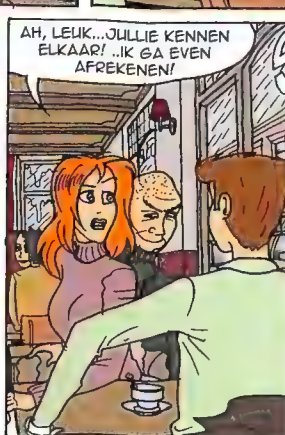
KOM, MAAK JE NIET ZO DRUK! JE
DOET NET OF JE GEEN ANDERE
KLUSSEN HEBT! ...WE DRINKEN
ONZE KOFFIE OP, EN GAAN
LEKKER NAAR HUIS! ...OKEE?



...ACH WIJFFIE...
LAAT DAT STUK
CHAGRIJN TOCH!
DAN MAKEN WIJ
WEL WAT PLEZIER!



MAAK JIJ VANAVOND NOU MAAR PLEZIER MET
JE OPBLAASPOP, LELIJKE KALE BRULKIKKER!
HEB JE GELIJK IEMAND DIE NIET IN SLAAP
VALT VAN DAT SLAPPE GEKLETS VAN JE!



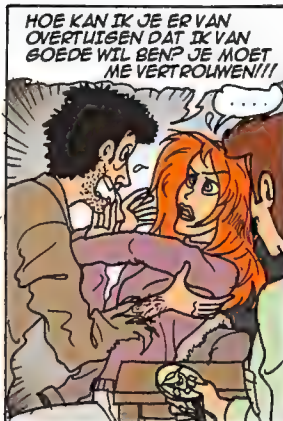
AH, LEUK...JULLIE KENNEN
ELKAAR! ...IK GA EVEN
AFREKENEN!



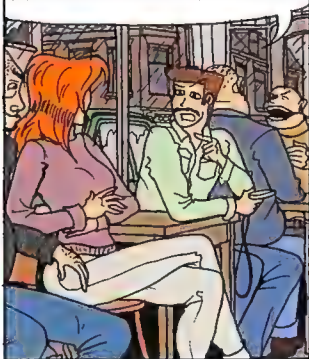
NEE! NEE! WACHT EVEN!



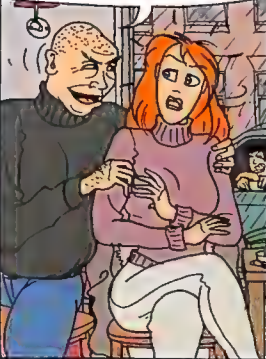
* ZIE 'MONSTERS'...



...BELAZERO? HOEZOP? ...DIE GAST
GAAT ZONDER JAS NAAR BUITEN
MET DIT WEER! WAT EEN MALLOOT!



LAAT DIE VENT TOCH! DIE TIETEN
VAN JOU ZIJN VEEL TE LEKKER
VOOR HEM!



GA LEKKER MET OME
HARRY MEE! DIE WEEET
TENMINSTE WAT
FEESTEN IS!



BOHW MAAR EEN FEESTJE
MET JE EIGEN TIETEN! IK
HEB ER GENOEG VAN!
WE SAAN!!!



! NU HEB IK OP
MIJN TONG
GEBETEN!!!



DIE LAP HOORT OOK NIET AAN
DE BUITENKANT VAN JE GEZICHT
TE HANGEN!



...WAT HEB JIJ TOCH VANDAAGS?
NU HEB JE HARDE HARRY OOK
AL BOOS GEMAAKT!



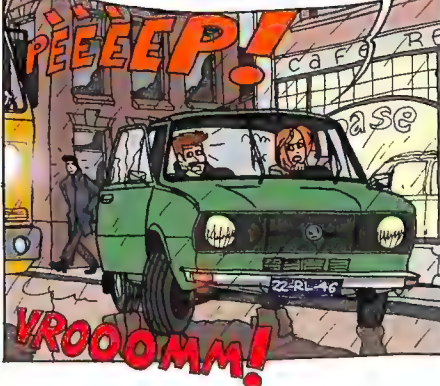
DAN HEBBEN WE ALLEBEI IETS BEREIKT
VANDAAGS! AL LEVERT HET IN BEIDE
GEVALLEN NIKS OP!

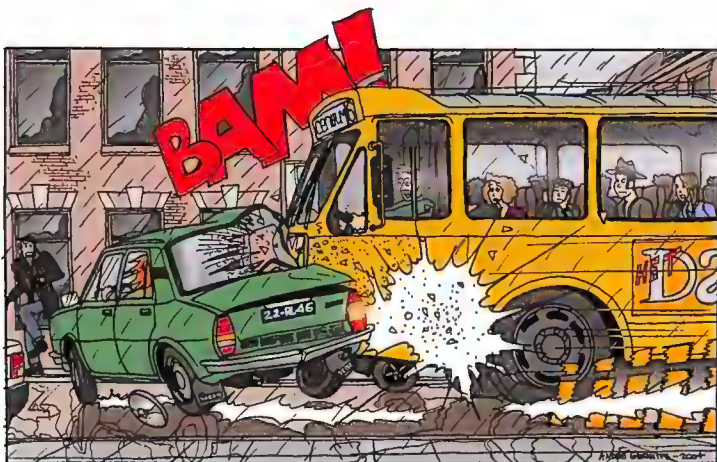


ZEG, ALS JE ALTIJD
ZO NORS DOET, ZIL JE
NOOI EENS VRIENDEN
MAKEN!



NEE, DAT KOMT VAST DOOR DAT
ONGELUK EN RUIZEVEROORZAKENDE
PRUL VAN JE!!





BARST! STEL ONGELUKKIGEN!!



HALLO?? ZAGEN JULLIE ME NIET? HEBBEN JULLIE IETS AAN JULLIE OGEN OFZO?



MENSEN ALS JULLIE ZIJN DE PEST OP DE WEG! WESPIRATEN!!

JA HALLO? JIJ SCHEURT TOCH ZO HARD MET DAT MAMMOET SCHROOT VAN JE?



EIGENLIJK MOEST IK OVER JULLIE HEEN-RIJDEN!

ZEG, HALLO? HAD JE NU NIET EVEN KUNNEN LIETKIJKEN? WE ZIJN ONS HIER ROTGESCHROKKEN!

O JA??



...ZEG, WAAR BEMOEI JIJ JE MEE?? GA ERGENS ANDERS DE FATSOENSRAKKER LIETHANGEN!



ASOCIALE ROOTE! DOMME ROSSEBILIRT KONINGIN!!



HEE, HALLO...

ROT OP WIJSNEUS!!!



... WAGEN ZEVEN, WILLEN JULLIE EVEN GAAN
KIJKEN IN DE GROTE KERKSTRAAT? ER IS DAAR
BLIJKBAAR EEN SOORT ONGELUK GEBEURO!



...EEN SOORT ONGELUK?

JA, HET LIJKT IN EERSTE INSTANTIE
OP EEN NORMAAL ONGEVAL, MAAR
ER IS IETS VREEMDS AAN DE HAND

...WE GAAN WEL
EVEN KIJKEN...
-OVER-



LEKKER VAAG!
IK BEN BENIEUWD
WAT ER DAN AAN DE
HAND IS!

DAAR OM
DE HOEK IS
HET!





EUIHH... CENTRALE, HET LIJKT ME EEN GOED IDEE ALS JULLIE WAT VERSTERKING DEZE KANT OP STUREN!



... DUS JULLIE ZIJN GEARRESTEERD? ...JULLIE? ECHT WAAR?!



... VOOR DE TWEEENDERTIGSTE KEER.. JA!!



IK WEET NIET WAT ONZ BEZIELDE! OP-EENS HAD IEDEREEN RUZIE EN WAS HET OORLOG!



JA, JE ZOU BIJNA IN DAT GEKLETS OVER DAT AMULET GAAN GELOVEN! ONGELUK EN RUZIE ZOU HET VEROORZAKEN!



... AMULET? WAT VOOR AMULET? ... LAAT ME EENS ZIEN?



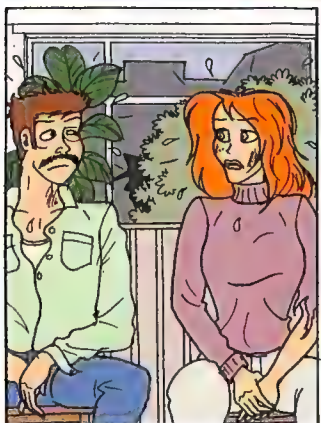
ACH, IK KLETS MAAR WAT! WE WETEN DAT JE EXPERT BENT IN DAT ZWEVERIGE PARANORMALE GEDOE, MAAR DIT IS

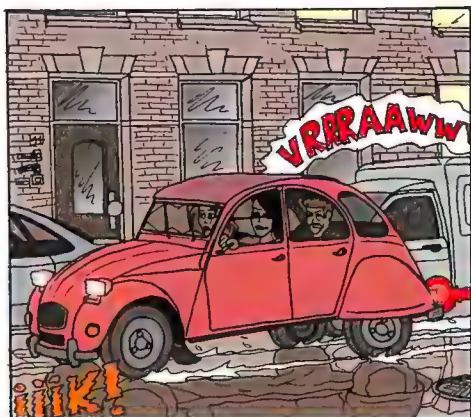


IK BEN DUS ALLEEN GOED GENOEG OM JULLIE VAN HET BUREAU OP TE KOMEN HALEN? HIER MET DAT DING!!



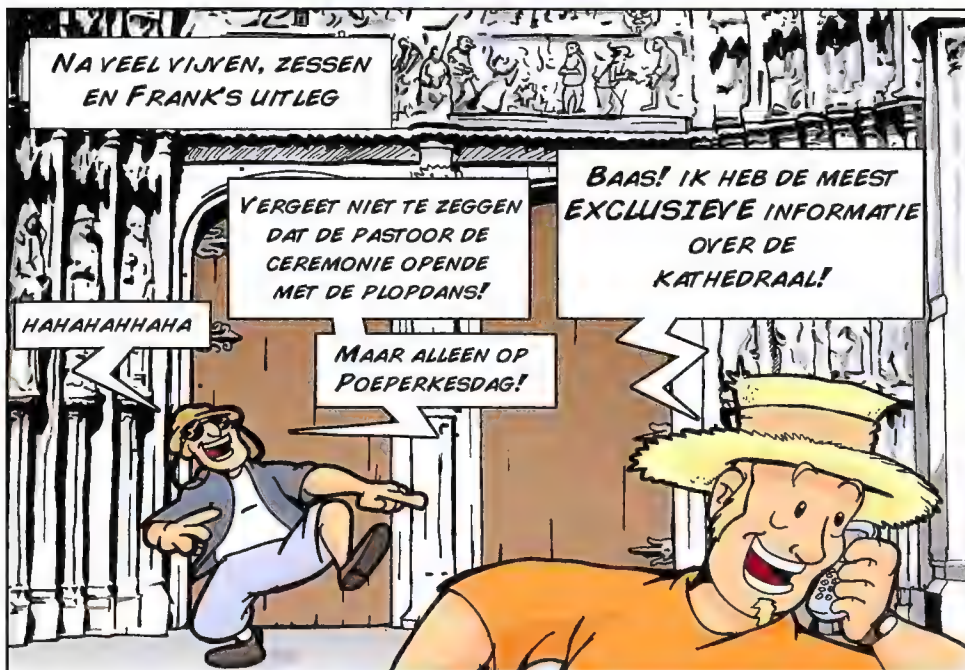
HIER DAN! VEEL PLEZIER ER MEE! HANG MAAR AAN JE VOORDEUR, DAT JAAGT DE VLEERMUIZEN WEG!





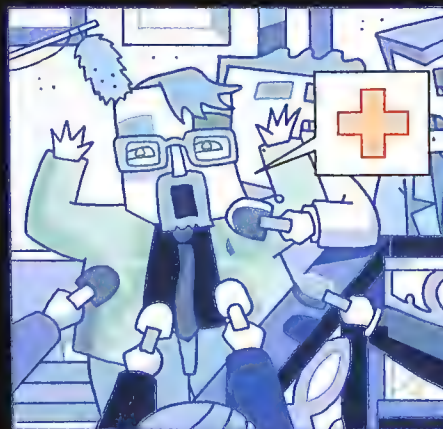
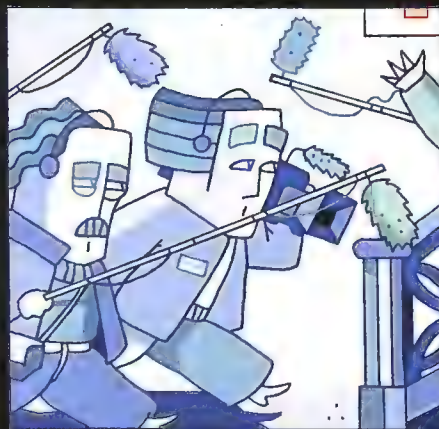
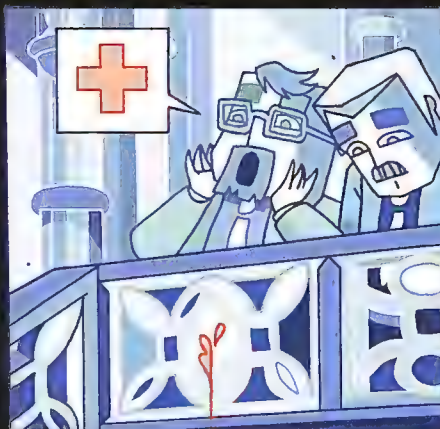
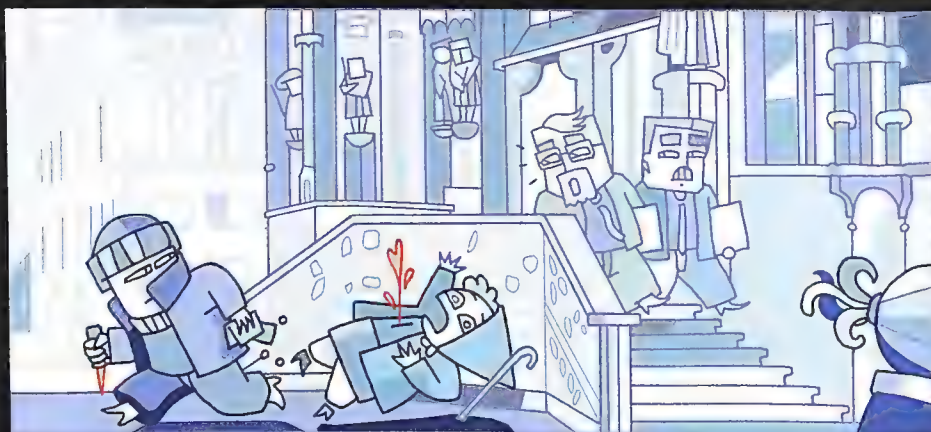
André Gerrits 2004

EINDE

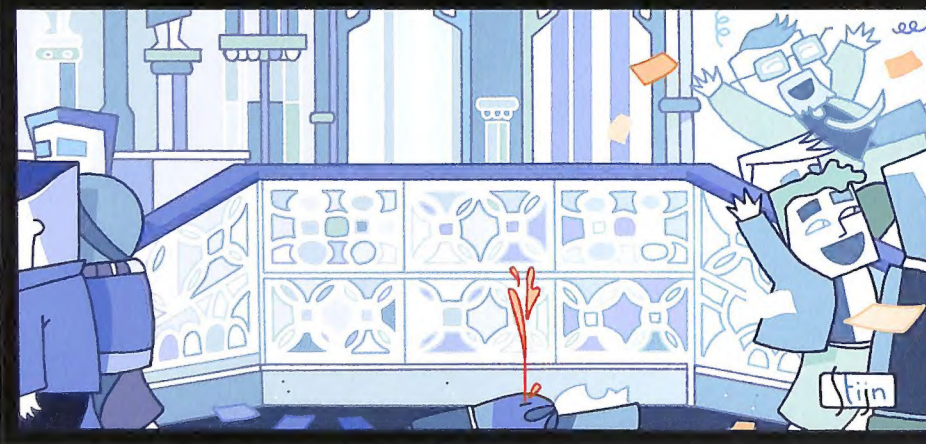
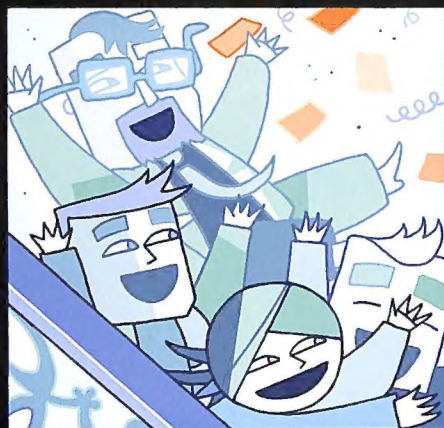


Twee Politici

Santi Odisiani









(vertaling Patrick Vranken - lettering Patrick Van Oppen)

